

Syncopation Level I

2

Alternate Sticking

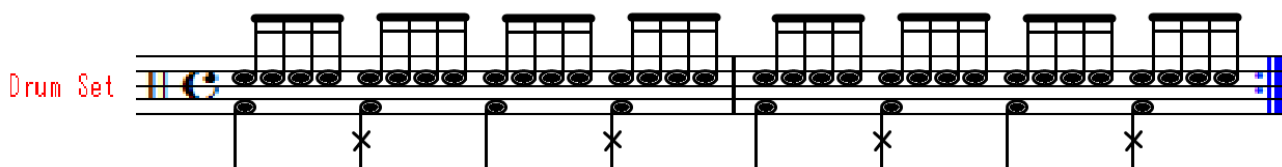
Chapter 1

Alternate For Syncopation

- 싱코페이션에 대해.
- 얼티네이트 스틱킹의 싱코페이션 적용 법

싱코페이션에 대한 자세한 설명 및
물러 주법과 싱코페이션과 루디먼트의 상관 관계에 대해서는
렛슨 북 싱코페이션 베이직(상)을 참조해 주시기 바랍니다.

싱코페이션 기본 악보



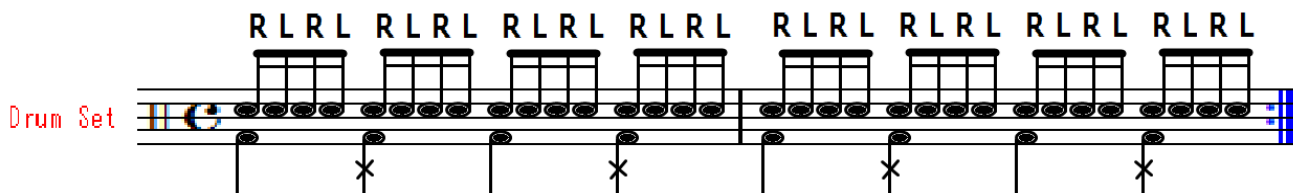
. 싱코페이션이란 ?

일반적으로 불리워지는 정박과 엇박의 조합을 의미합니다.
드럼의 리듬은 이 싱코페이션을 기본으로 만들어 집니다.

. 기본 악보

- 싱코페이션은 기본적으로 손과 발로 나뉘어 집니다.
베이직 랫슨에서는 손의 컴비네이션을 중심으로 배웁니다.
- 발은 위(싱코페이션 기본도)의 악보가 기본형이 되고, 손의 컴비네이션을 하는 동안 발은 변하지 않습니다.

얼티네이트 스틱킹의 기본악보



Syncopation_1-2

AlternateSticking_2

베이직 콤비네이션

빨강은 S · T(Small Tam)、녹색은 L · T(Large Tam)

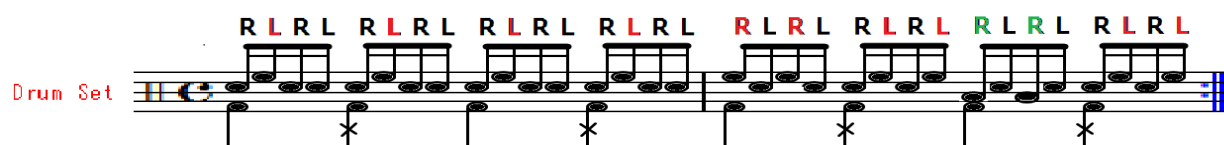
EX1)



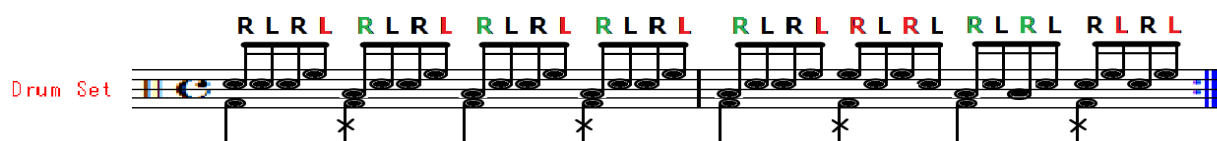
EX2)



EX3)



EX4)



8 비트 얼티네이트 싱크페이션

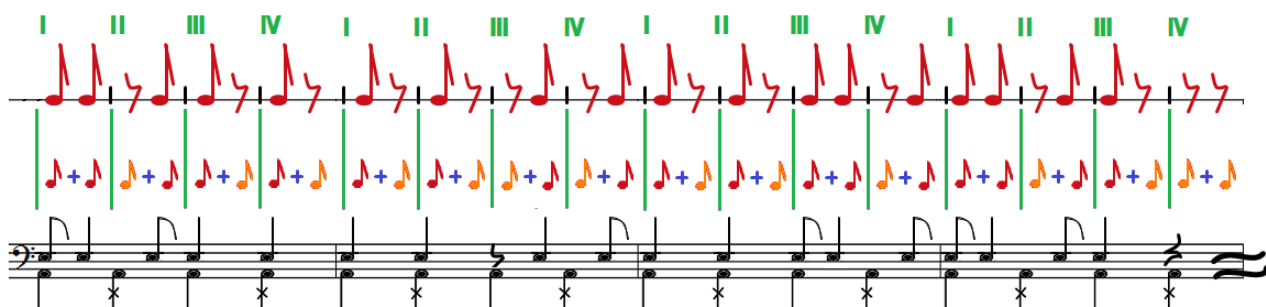
싱크페이션의 자세한 악보 읽는 법은 싱크페이션 베이직(상) 책을 참조해 주세요.

. 8 분음표를 기준으로 한 싱크페이션의 읽는 법

싱크 페 이 셴 악 보

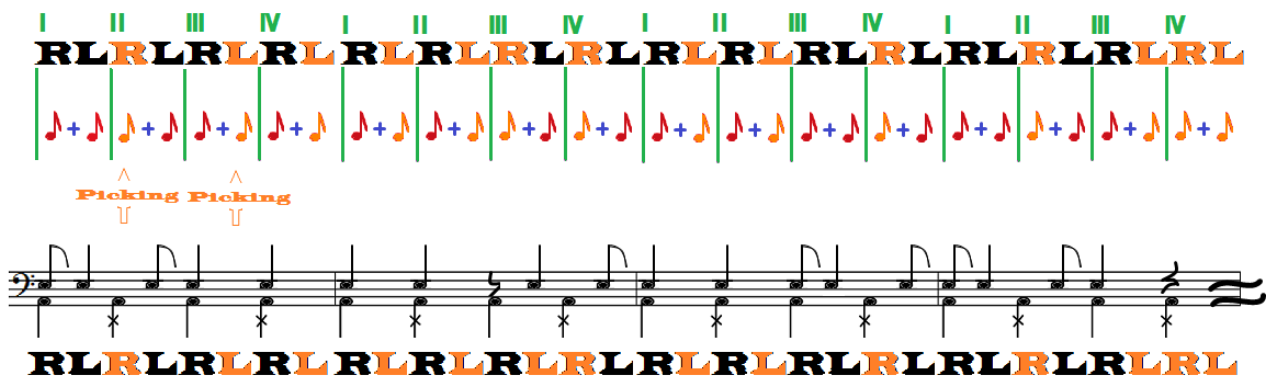


리듬으로 읽는 법



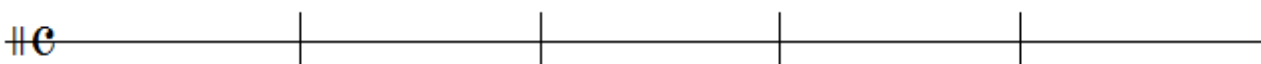
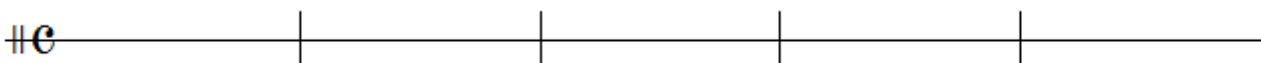
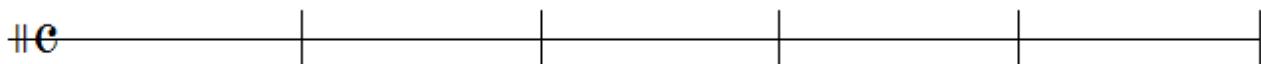
- 8 분음표를 기준으로 할 때는 8 분음표로 리듬을 잡습니다.

8Bit 얼티네이트 스틱킹

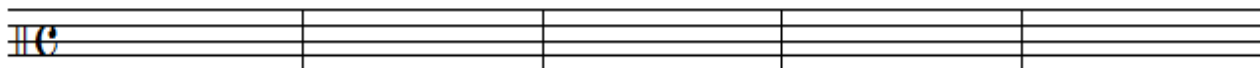
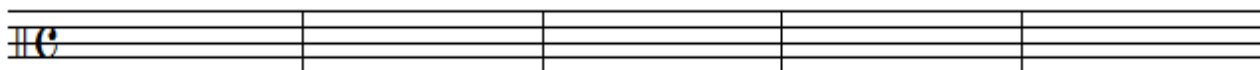


Note

Snare Drum



Drum Set



Syncopation_1-2

AlternateSticking_3

8Bit 업티네이트 싱코페이션

The image displays a musical score for a drum set, consisting of eight staves. Each staff is written on a grand staff (treble and bass clef). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and syncopation. The score is written in a style that suggests a specific drumming technique, likely related to the 'AlternateSticking_3' label. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The notation is written on a grand staff (treble and bass clef) for each staff. The first staff shows a simple eighth-note pattern. The second staff introduces a syncopated eighth-note pattern. The third staff features a more complex pattern with a triplet. The fourth staff shows a pattern with a half-note rest. The fifth staff features a pattern with a half-note rest. The sixth staff shows a pattern with a half-note rest. The seventh staff features a pattern with a half-note rest. The eighth staff shows a pattern with a half-note rest.

[illegible]