

Rudiment Level I

1

Sticking & Reading

Chapter 1

Reading 1

- 스틱의 명칭 및 그립의 종류
- 기본적인 음표 읽는 법

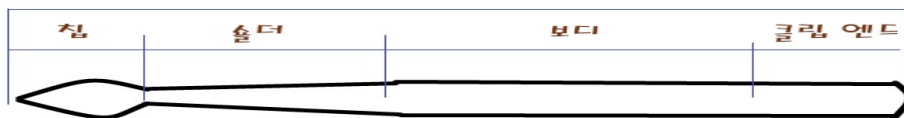
몰러 주법과 네추럴 주법의 차이, 그립의 자세한 모양은 인터넷 강의를
보시면 자세히 나와 있습니다.

드럼 연주 방법

1. **Natural** - 중력을 이용한 수직운동을 기본으로하는 전통주법.
2. **Moeller** - 원심력을 이용한 원운동을 기본으로하는 새로운 주법.

Sticking (스틱킹)

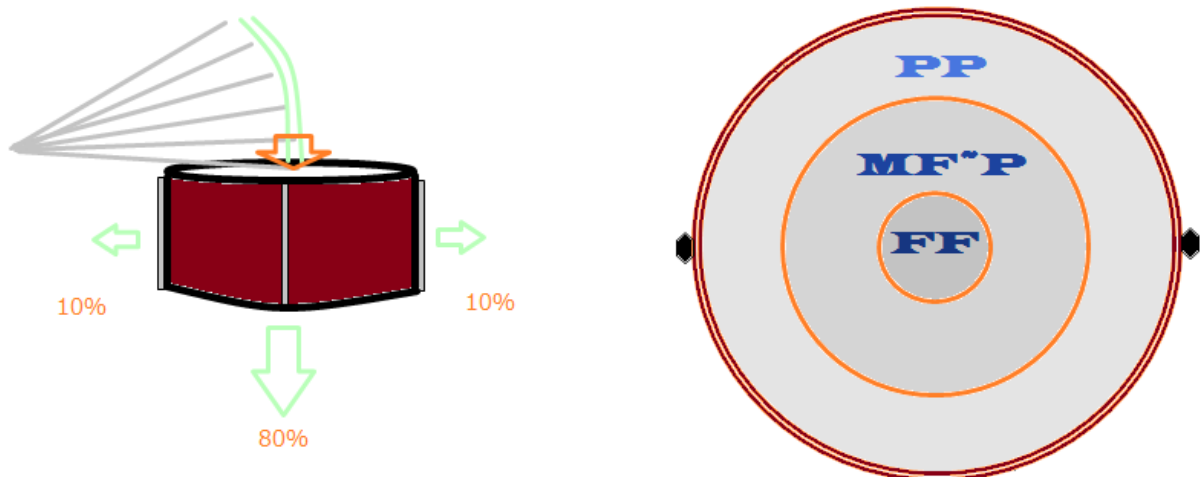
1. 스틱의 명칭。



2. Grip (스틱 잡는 법)

- 1) 저먼 그립 - 손목이 수평이 되게 한다. 습득이 쉬워 초보자가 주로 사용한다.
 - 프론트 포크롭 (엄지와 검지 손가락이 중점, 악센트 연주 시 사용)
 - 미트 포크롭 (엄지와 중지 손가락이 중점, H.H 과 Cym 연주 시 사용)
 - 로우벨 포크롭 (엄지와 약지와 새끼 손가락이 중점, 롤 연주 시 사용)
- 2) 프랜치 그립 - 손목이 90° . 핑거 스트로크(손가락을 사용한 타법)를 메인으로 사용.
가벼우면서(약한 소리) 빠른 소리가 난다.
- 3) 어메리칸 그립 - 손목이 45° . 드럼셋트에서 메인으로 사용되며 몰러주법 연주의 기본 그립.
- 4) 트랜디셔널 그립(왼손 만) - 레귤러 그립 이라고도 불리워 진다.
 - 유로피안 그립 - 마칭형 그립으로 약하면서 스피드가 있다.
 - 아메리칸 그립 - 드럼셋트에서 사용하기위해 개발된 그립.

3. Hit Position (히트 포지션) - 드럼셋트에서 좋은 소리를 내는 법.



드러머가 음표 읽는 법은 피아노 연주자와는 다른 방식으로 읽어야 합니다.

지금부터 배워 나아 갈 렛슨 중 Reading 은 드러머로써 음표를 읽는 법을 배워 나아갈 것 입니다.

1. 기본적인 음표의 명칭

○ 온 음표	— 온 쉼표
♪ 2분 음표	— 2분 쉼표
♪ 4분 음표	♪ 4분 쉼표
♪ 8분 음표	♪ 8분 쉼표
♪ 16분 음표	♪ 16분 쉼표
♪ 32분 음표	♪ 32분 쉼표

리듬연주의 기본적인 음표 읽는 법 - 32 분 음표를 기준으로 했을 때.







