

Rudiment Level I

7

Single Stroke Theory

Chapter 1

Double Single Theory

- Alternate Double Single Stroke (Basic)
- One Hand Double Single Stroke (Advance)
- Tempo Changing Double Single Stroke (Master)

이번 렛슨에 사용 되어지는 Altrernate Sticking 와 One Hand Stroke 에
대해서는 루디멘트 2 와 3 을 참조해 주시기 바랍니다.

Double Single Advance

Snare Drum $\#C$

1. R R R R R L R R R R R L R R R L R L R

2. L L L L L R L L L L L R L L L R L L R L



루디멘트에서 배운 **Squeeze & Release** (이하 **S&R**) 을 더블 싱글일 때 사용 합니다.

One Hand Stroke 이므로 4 분음표 (기준) 를 한 손으로 사용 합니다.

더블 싱글일 때는 엇박 (추가되는 손) 의 손으로 뒷 박을 스퀴즈&리리스 합니다.

정박 (계속해서 연주하는 손) 의 손은 그대로 계속해서 탑 스트로크를 연주 합니다.

단계 1 - One Hand Stroke

Snare Drum $\#C$

T = Top Stroke T T T T T T T T T T T T T T

1. R R R R R R R R R R R R R R R

2. L L L L L L L L L L L L L L L

처음은 오른 손으로 시작하여 도들이 (2 번 째) 때는 왼손으로 시작 합니다.

단계 2 - 심표 추가

Snare Drum $\#C$

T = Top Stroke T T T T T T T T T T T T T P

1. R R R R R R R R R R R R R R R

2. L L L L L L L L L L L L L L L

탑 스트로크의 마지막은 **Picking** 이 들어 갑니다. ★Picking 에 대해서는 얼티메이트 스틱킹을 참조

단계 3 - 더블 싱글(S&R)을 추가

Snare Drum $\#C$

右手 = T T T T T T T T T T T T T P

左手 = ↓T↑ ↓T↑ ↓T T↑

↓ = Squeeze , ↑ = Release ★루디멘트 6 강의 참조

도들이표 (2 번 째) 때는 오른 손과 왼 손이 바뀝니다.

Rudiment Level I

7

Single Stroke Theory

Chapter 2

Accent Double Single

- Alternate Accent Double Single Stroke
- One Hand Accent Double Single Stroke
- Tempo Changing Accent Double Single Stroke

이번 랫슨에 사용 되어지는 Accent 에 대한 Stroke 의 종류는
루디멘트 3(원 핸드 스트로크)과 인터넷 강의를 참고 해 주세요.

Double Single & Accent

One Hand 에서의 만드는 법

Snare Drum **♯c** **R R R R R R R R** **Top Stroke (No Accent)**

Accent 의 추가

Snare Drum **♯c** **R R R R R R R R** **Top Stroke (No Accent)** **Accent**

Double Single 의 추가

Snare Drum **♯c** **R R R R R R R RL** **+ Left Hand** **S&R**

반복 한다

Snare Drum **♯c** **R R R R R R R RL R R RLR R RLR RL**

계속해서 반복하여 움직임에 외워 주세요. 오른 손의 움직임이 적응되면, 손의 순서를 바꿔 왼 손을 연습 합니다.
 화살표가 악센트와 더블 싱글의 힌트 입니다. 악보를 보면 더블 싱글의 다음에 악센트가 옵니다. 그리고 드럼연주(필인) 에서는 더블 싱글이 분위기 상승(흥분), 악센트가 마무리(리듬)를 담당 합니다.

Reading

악센트는 반드시 더블 싱글의 뒤에 붙는 것이 규칙입니다.

EX 1)

Snare Drum $\#C$

R → T U D T T T U D T U D T T T U D T
L → ↓ T ↑ ↓ T ↑ T T T U D ↓ T ↑

S&R 은 왼 후 혹은 쉬기 위한 동작에서 사용 되어지는 몰러 테크닉 입니다. 루디먼트 6(리딩 2)와 인터넷 강의 참조

EX 2)

Snare Drum $\#C$

R → U D T T U D T U D U D T U D T U D T
L → ↓ T ↑ ↓ T ↑ ↓ T ↑ T T U D T T

도들이표(반복) 때엔 손의 순서가 바뀝니다.

더블 싱글 악센트의 구성(종류)

Accent + +

1)		
2)		
3)		
4)		
5)		

1 마디를 두 박씩 나눈 후 5 종류의 전 박에 대해 **함께 10 종류**가 만들어 집니다.